

# **TÍTULO: “LA PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR DE PRIMARIA EN PERFECCIONAMIENTO”**

**Autor:** MSc. Mercedes Alfonso Chomat

**Investigadora del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas**

**País:** Cuba

**Correo-e:** [chomat@iccp.rimed.cu](mailto:chomat@iccp.rimed.cu)

**Carnet de identidad:** 60122414290

**Simposio al que tributa:** 3 Perfeccionamiento y transformación de los sistemas educativos, ante la necesidad de la atención integral a la infancia, la adolescencia y la juventud, su educación inclusiva, equitativa, de calidad y aprendizaje durante toda la vida. Papel de las universidades.

**Palabras claves:** Biblioteca Escolar, Promoción y animación a la lectura, Perfeccionamiento.

**Proyecto de investigación:** “El perfeccionamiento del sistema nacional de educación. seguimiento y evaluación a su implementación.”

**Objetivo:** Revelar la importancia social que tiene la promoción y animación a la lectura en la biblioteca escolar dentro del III perfeccionamiento del sistema nacional de educación en la enseñanza primaria.

## **RESUMEN**

Se ofrecen valoraciones relacionadas con la influencia directa que ejerce el buen trabajo que realice el bibliotecario escolar dentro del III perfeccionamiento en la escuela primaria. Se sugiere la aplicación de determinados procedimientos relacionados con las funciones específicas que debe cumplir el bibliotecario escolar como agente de cambio con nuevos modos de actuación y una buena preparación científica y metodológica, que permita ordenar de manera eficiente y adecuada la actividad de promoción y animación a la lectura en función de elevar de la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje, con implicación en los sentimientos, la cultura, la educación en valores y el cultivo de la inteligencia en los estudiantes.

## INTRODUCCIÓN

*...”Con la Lengua y la Literatura, no solo en materia de aprendizaje, sino en lo que podamos lograr en conducta humana, en personas decentes, en personas con conocimientos, en personas que se distingan por su comportamiento y por su cultura. Es una de las cosas que tenemos que proponernos como parte del concepto de formación integral...”*

Miguel Díaz Canel

En el contexto de las transformaciones del III proceso de perfeccionamiento del sistema nacional de educación, en la escuela cubana actual en el que se introducen cambios, nuevas formas y estilos de trabajo, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican modificaciones en la actividad docente-educativa, a la vez que demandan de un bibliotecario escolar mejor preparado que pueda asumir los retos actuales porque la labor que desempeña es un elemento básico dentro del proceso docente educativo de la escuela. En tal sentido, los objetivos de la biblioteca escolar tienen como punto de partida los propios objetivos del nivel primario y se adaptan a las características de cada grado, pero específicamente se centraran en la promoción y animación a la lectura mediante diferentes actividades y servicios que se ofrecen, que permiten desarrollar habilidades para la lectura y producir el enriquecimiento cultural y espiritual en los estudiantes.

El desarrollo acelerado de las nuevas tecnologías de las ciencias y las comunicaciones vinculadas a las ciencias humanísticas y sociales que fundamentan su accionar en leyes y métodos específicos son propicios para dar solución a los problemas prácticos y teóricos que enfrenta en los momentos actuales la biblioteca escolar y que contribuye a la formación ideopolítica y la formación en valores en los seres humanos. Para recorrer por este proceso histórico, esta institución de información debe contribuir a elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y apoyarse para estructurar un proceso pedagógico acertado en las ciencias, que constituyen la base y el soporte para su perfeccionamiento.

Para enfrentar estos retos dentro de la educación, la sociedad de la información y el conocimiento, el bibliotecario escolar necesita estar informado y preparado para desarrollar competencias relacionadas con la lectura y su promoción de manera

dinámica, con modos de pensamientos hacia el futuro en los diferentes campos del saber y debe aprender a combinar el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnologías, conservar los valores éticos y desarrollar investigaciones sobre la base de los problemas relacionados con la lectura, para buscar por la vía científica su solución.

Es preciso modelar actividades de promoción y animación a la lectura que tengan en cuenta un enfoque educativo y una concepción histórico-cultural, donde se prioricen las formas de comunicación en el proceso de educación, con atención en las complejas relaciones objeto-sujeto. Es precisamente en este contexto que el presente trabajo pretende revelar la importancia que tiene la promoción y animación a la lectura para el desarrollo de los escolares en el nivel primario; labor eficiente que debe asumir el bibliotecario escolar, profesional que trabaja en una institución cultural y de información, que a su vez está enmarcada dentro de la escuela como institución docente.

## **DESARROLLO**

La biblioteca escolar como parte integrante del proceso docente educativo, tiene en su estrategia el diseño de su actividad a partir del cumplimiento de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, específicamente el objetivo 4 que plantea: “Garantizar una educación, inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”, En tal sentido, la lectura y el buen desempeño del bibliotecario escolar juega un rol fundamental. También tiene en cuenta el cumplimiento de los Lineamientos, 145,151 y 152 de la Política Económica y Social, aprobados en el VI Congreso del PCC, relacionados con el acceso equitativo de todos sus ciudadanos a la educación que permitan fortalecer el modelo social próspero y sostenible al que aspiramos.

Estos cambios, orientan un sistema bibliotecario con mayor correspondencia con la igualdad de oportunidades y posibilidades de mayor justicia, elevación de la autoestima y atención a las necesidades morales y sociales de los niños y niñas de la enseñanza primaria. La biblioteca escolar, se ocupa fundamentalmente por elevar la cultura

general integral, como base de un eficiente trabajo de promoción y animación a la lectura. Para el desarrollo social, intelectual, espiritual y moral del ser humano, leer es un medio muy efectivo. La lectura es un estímulo para desarrollar el pensamiento; en la esfera educativa constituye un medio eficaz para el aprendizaje y el trabajo independiente. En la esfera psicológica proporciona placer, bienestar y recreación.

La lectura como práctica social ocupa un lugar particular en la cultura y va más allá de la decodificación de letras y símbolos. Se puede leer en todo tipo de formatos, soportes, géneros, estilos, etc. El bibliotecario puede aprovechar la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, las reacciones, y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere conveniente. Por ello y para dar cumplimiento al Programa Nacional por la Lectura auspiciado por la Biblioteca Nacional de Cuba en el año 1998, se ha generado el Currículo para la biblioteca escolar que reúne los proyectos de las mejores prácticas relacionadas con la lectura y su promoción al tomar en cuenta las aspiraciones de desarrollo que deben tenerse al utilizar la información.

En Cuba, existe un clima social favorable en lo relacionado con la lectura, se intensifican y extiende el discurso sobre este tema, su importancia y prestigio, se desarrollan ferias del libro, se realizan jornadas, concursos, se circulan productos simbólico-culturales a favor de la lectura y el libro (vídeo-clips, consignas, afiches, carteles, periódicos, postales, sport). Sin embargo, ante la pregunta que en diversas ocasiones hemos realizado a los estudiantes sobre Por qué asisten a las ferias del libro, las respuestas mayoritarias son las siguientes:

- ✓ Porque es el momento para comprar libros.
- ✓ Porque es el momento para actualizar los libros.
- ✓ Porque es el momento para comprar libros infantiles.
- ✓ Para pasar un rato agradable con amigos y familiares.

No sabemos exactamente si se lee más y si se lee mejor. La biblioteca escolar no ha logrado perfeccionar la labor de promoción y animación a la lectura y este tema no se ha convertido en una línea de investigación con identidad propia y sostenida por instituciones y organismos que tienen que ver con esta cuestión. De ahí que constituya un problema social de la ciencia, la necesidad de atender por la vía científica, la

promoción y animación a la lectura en el nivel educativo de primaria, problema latente en las en las bibliotecas escolares y que se dan en un contexto cambiante donde actúan diferentes agentes de cambio y tienen que ver fundamentalmente con la preparación, los escenarios y el desempeño de los bibliotecarios escolares.

La existencia de investigaciones dirigidas a la búsqueda de soluciones a los problemas relacionados con la lectura, la promoción y animación presentes en las bibliotecarios escolares, son muy pocas. Solo se destacan en este sentido experiencias pedagógicas de avanzada presentadas en algunos eventos nacionales e internacionales y en los Congresos de Pedagogía y de Lectura, en las que regularmente están encaminadas a la propuesta de acciones que incentiven el hábito por la lectura. Por tal razón, es necesario profundizar en las causas que frenan el desarrollo de la promoción y animación a la lectura en la biblioteca escolar dentro de las transformaciones aspiradas en un proceso social y pedagógico, que transcurre y se desarrolla en condiciones muy cambiantes con influencias diversas y muy pocas veces estudiadas.

Existen limitaciones en el trabajo que desarrolla actualmente los bibliotecarios escolares. Ningún ser humano es capaz de transmitir lo que no conoce, en tal sentido, el bibliotecario escolar, no tiene la preparación que se requiere lo que incide de manera desfavorable en enseñar a utilizar documentos diversos en varios soportes; en desarrollar en ellos el gusto e interés por la lectura y en promocionar otros tipos de bibliotecas.

## **APROXIMACIÓN DEL BIBLIOTECARIO ESCOLAR COMO PROMOTOR DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

Sin duda alguna, es la escuela a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de habilidades y hábitos. En la escuela primaria adquiere un papel rector el maestro. Este ejerce una gran influencia principalmente, a través de la asignatura Lengua Española, no obstante, la lectura no puede ser una actividad exclusiva de área del lenguaje, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento, todos los maestros deben poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas

interesantes puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. No es lo mismo enseñar a leer que formar un lector. Esta distinción parece fundamental a la hora de reflexionar qué puede hacer el bibliotecario escolar para potenciar la capacidad que tienen los estudiantes para leer múltiples lecturas, de manera independiente, con placer.

La promoción de lectura, tiene un funcionamiento macrosocial, es un proceso difusivo, conduce a la ejecución de acciones en diferentes niveles de decisión en aras de la participación y se basa en la pedagogía activa. Es un proyecto de educación permanente por lo que debe existir entre sus necesidades internas una adecuada interrelación dialéctica. Su éxito radica en la preparación que posea el bibliotecario para comprender y organizar de manera eficiente este proceso. Las actividades de promoción no tienen que estar vinculadas a un título en particular, van dirigidas a aspectos más generales, son acciones de distintos tipos, destinadas a estimular y sensibilizar a los estudiantes y a la población en general hacia la utilización de los materiales de lectura. Por ejemplo, las ferias y exposiciones de libros, concursos, proyecciones de películas, círculo de lectores, encuentros con escritores, ilustradores, editores, sport televisivo.

La animación a la lectura, se inserta dentro de las acciones de promoción, pero se entiende directamente con los textos; es un proceso educativo. Es un método que se utiliza para lograr la educación hacia la lectura y pretende ser una solución al problema de la educación del lector, tiene como principal objetivo que los estudiantes se conviertan en el tipo de lectores que leen para sí, para obtener respuestas a sus interrogantes, divertirse, soñar, aprender, recrearse y tener conocimientos sobre los más variados temas, se utilizan las estrategias que son actividades que tienen como objetivo animar el texto, dotar de vida a los libros. Se desarrolla con el propósito de crear una relación afectiva entre el libro y el grupo de lectores, por ejemplo las dramatizaciones de cuentos, narraciones, actividades relacionadas con los libros y representaciones teatrales. Es conveniente aclarar que toda actividad de animación es una actividad de promoción, pero no viceversa. La animación siempre está vinculada a un texto o un libro o un documento.

En este proceso integrador, en la escuela primaria adquiere un papel rector el maestro que es el que enseña a leer, es aquí donde se evidencian contradicciones. entre enseñar a leer, promover y animar la lectura. Entre las razones fundamentales encontramos que la enseñanza de la lectura se rige por los programas y planes de estudios de Lengua Española para cada grado, se encuentran las lecturas a trabajar en cada grado de manera obligatoria en un tiempo determinado y se rigen las clases por un horario establecido. Mientras que la promoción y animación a la lectura son actividades que se planifican a partir de las necesidades que manifiestan los usuarios a través de sus gustos y preferencias, no están ligadas a una obra en específico, sino a temas relacionados con los libros y los diferentes géneros: cuentos, diarios, anécdotas, fábulas, poesías, etc. y no se rigen por un tiempo determinado, ni horario establecido.

Asociado a esta situación, y que hay que tener muy presente, que en la actualidad existen nuevas formas de leer. Hoy leemos de modo discontinuo (pantalla de TV, computadora, celular, navegamos por internet, leemos y producimos a la par, apremiados por el tiempo y el espacio, leemos en pantallas y escribimos con teclado. A la par aparecen nuevos géneros electrónicos, los SINCRÓNICOS relacionados con el chat, messenger, webcam, y los ASINCRÓNICOS como son los, blogs, foros, página web y correo electrónico.

A partir de la experiencia de la autora que durante 38 años trabajó en la actividad bibliotecaria, los resultados obtenidos en su tesis de maestría y la aplicación de diferentes instrumentos a nivel nacional, se evidencia que en sentido general existe:

- ✓ Poca motivación por parte de los bibliotecarios escolares hacia la lectura.
- ✓ Resultados de los Concursos a nivel nacional “Sabe más quien lee más” y “Leer a Martí,” se identifican regularidades en la lectura relacionada con la investigación sobre los diferentes temas como son la interpretación y la comprensión de la lectura.
- ✓ En visitas realizadas a las escuelas, se observan bajos resultados en las respuestas a las interrogantes del texto.
- ✓ Resultados del estudio internacional en la Educación Primaria.
- ✓ Indagaciones sobre experiencias que se realizan en las bibliotecas públicas y en las instituciones educativas en el país sobre lectura.

- ✓ En las observaciones a clases los docentes no motivan suficientemente a los estudiantes hacia el interés por la lectura.
- ✓ Insuficiente preparación de los bibliotecarios escolares como promotores y animadores de lectura

Para lograr que el estudiante de la enseñanza primaria se desempeñe como buen lector hay que buscar acciones pedagógicas que evidencien las potencialidades reales del desarrollo de los alumnos mediante actividades comunicativas en relaciones conjuntas y luego medir lo que logra cada individuo y para ello se necesita un bibliotecario escolar mejor preparado que pueda asumir los retos actuales.

Entre las funciones específicas que debe cumplir el bibliotecario escolar como AGENTE DE CAMBIO CON NUEVOS MODOS DE ACTUACIÓN se encuentran las siguientes;

- ✓ Tener contacto permanente con los libros y ser ejemplo de buen lector.
- ✓ Búsqueda de información actualizada.
- ✓ Conocer y usar los medios documentales en cualquier formato que se presenten.
- ✓ Crear la necesidad de la comunicación y socialización.
- ✓ Mantener estrechas relaciones con los maestros.
- ✓ Desarrollar concursos para estimular, conocer y compartir la información.
- ✓ Narrar cuentos y darle vida a los relatos a través de la voz.
- ✓ Invitar a la familia a contar historias en la biblioteca.
- ✓ Diseñar, organizar, conducir y controlar las diferentes actividades que realiza para la formación de hábitos de lectura en la escuela y en la comunidad.

La autora considera que los problemas educativos y los relacionados con la lectura y su promoción son problemas sociales y hay que buscar solución a ellos desde las aristas educativas y sociales. Por lo que existe la necesidad de:

- ✓ Preparar científica y metodológicamente al bibliotecario escolar desde la relación promoción y animación a la lectura, tomando aportes de las ciencias sociales que se relacionan con las ciencias pedagógicas.
- ✓ Diseñar a partir del diagnóstico la estrategia de superación validada por especialistas.



- ✓ Considerar etapas para su implementación con carácter dinámico, flexible, desarrollador, enriquecedor y transformador, capaz de influir en los modos de actuación de los bibliotecarios escolares al enfrentar esta tarea.

## **CONCLUSIONES**

En pleno siglo XXI, en la llamada sociedad de la información y el conocimiento, con grandes cambios científicos, económicos, sociales y tecnológicos, se avanza en lo que es el conocimiento del proceso de lectura; diferentes ciencias –desde la psicología cognitiva hasta la neurociencia contribuyen a ello.

Es necesario e importante investigar sobre cómo el bibliotecario escolar puede contribuir a la formación de lectores a tono con el desarrollo de la ciencia, la tecnología y la sociedad a través de la promoción y animación a la lectura, que permita lograr en la escuela primaria en perfeccionamiento, un estudiante preparado para percibir la información por cualquier vía, utilizando el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo cultural e intelectual.

## BIBLIOGRAFÍA

Alfonso Chomat, M. (2001). En: La lectura y su promoción. La Habana. 20 h.

\_\_\_\_\_ (2011). En: Lectura 11. *El bibliotecario escolar un mediador insustituible*. La Habana, Cuba. 20 h.

\_\_\_\_\_ (2013). En: Lectura 13. *Viejas y nuevas técnicas de lectura en la biblioteca escolar*. La Habana, Cuba. 24 h.

Centro de Información para la Educación. (2011). *Currículo para la biblioteca escolar*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 111 p.

Centro de Información para la Educación. (2014). *Proposiciones para la lectura desde la biblioteca escolar*. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación. 276 p.

Díaz Canel, M. (2020) Intervención en la Universidad de Ciencias Pedagógicas EJV. En: Periódico Granma.27 de enero de 2020

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. (2013). *Documento base para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación*. (Material digitalizado) La Habana, Cuba.

*Lineamientos de la política económica y social del PCC 145, 151 y 152*. (2017). VII Congreso del PCC. La Habana, Cuba.

Rodríguez Pérez. L. (2012). *Leer en el siglo XXI*. Selección. La Habana, Cuba: Gente Nueva. 308 p.